

Немного о театрах

Есть в Москве площадь, которая называется Театральная. На этой небольшой площади в центре города находятся три театра: Большой, Малый и Молодёжный, – вот поэтому площадь и называется Театральной.

Малый – старейший в стране драматический театр. Сначала, в пятидесятые годы 18-го века, это был просто студенческий театр Московского университета. Москвичи полюбили театр, и скоро он стал работать как профессиональный.

Большой – это крупнейший в России театр оперы и балета. Его основали в 1776 году. Он играл и играет большую роль в культурной жизни страны. На сцене Большого шли иностранные оперы и первые оперы и балеты русских композиторов: Глинки, Мусоргского, Чайковского и так далее. На его сцене выступали замечательные певцы и танцоры. Здесь работали известнейшие дирижёры, писали декорации талантливейшие художники.

К сожалению, нет возможности здесь назвать все имена. Скажем только, что в Большом пел великий Фёдор Шаляпин, танцевала Галина Уланова, дирижировал Сергей Рахманинов, писал декорации Александр Бенуа.

劇場について

モスクワには「劇場広場」という名の広場がある。この都心にある小さな広場には三つの劇場がある。ボリショイ劇場、マールイ劇場、若者劇場である。そのために劇場広場と呼ばれるのだ。

マールイ劇場は国じゅうで一番古い演劇場である。当初、18世紀の50年代には、これはモスクワ大学の学生劇場にすぎなかった。モスクワの住人たちはこの劇場がとても好きになり、まもなくプロの演劇人が使うようになった。

ボリショイ劇場はロシア最大のオペラ・バレエ劇場である。創建されたのは1776年であった。この国の文化において大きな役割を果たしてきたし、現在も果たしている。ボリショイ劇場の舞台上で上演されてきたのは、外国のオペラや、グリンカ、ムソルグスキー、チャイコフスキーなどのロシアの作曲家によるオペラやバレエの初演である。すばらしい歌手たちや踊り手たちが舞台上に上がった。ここでは、もっとも有名な指揮者が指揮を取り、もっとも才能豊かな芸術家たちが舞台装飾を行ってきた。

残念ながら、ここですべての名を挙げることはできそうにない。次のような名前だけにとどめておこう。ボリショイでは偉大なフョードル・シャリヤーピンが歌い、ガリーナ・ウラノワが踊り、セルゲイ・ラフマニノフが指揮をとり、アレクサンドル・ベヌアが装飾を作成したのである。